

JEANPAULKNOTT

KNOTT so MAD

Des collections à collectionner, 25 ans de création par Jean-Paul Knott

Exposition au MAD Brussels du 28 novembre 2025 au 31 janvier 2026

Présentation presse jeudi 27/11 à 15h (entretiens sur demande)

Jean-Paul Knott célèbre vingt-cinq ans de création, de travail et de rencontres avec 'KNOTT so MAD'.

Depuis ses débuts, Jean-Paul Knott, figure singulière de la mode belge, poursuit une quête d'équilibre entre rigueur et liberté, forme et mouvement, corps et esprit. Sa mode, empreinte d'élégance naturelle et de sincérité, révèle le vêtement comme un espace de présence et d'émotion plutôt qu'un simple objet de tendance.

KNOTT so MAD.

'Des collections à collectionner' réunit mode, art, son et mouvement dans un dialogue vibrant. Plus qu'une rétrospective, cette exposition est une célébration d'un quart de siècle de création et d'amitié — l'expression d'une mode sincère, claire et poétique.

Vingt-cinq années au cours desquelles Jean-Paul Knott, l'un des derniers créateurs indépendants belges, a tracé une voie singulière dans le paysage de la mode contemporaine. Son oeuvre se distingue par une élégance naturelle, une économie de gestes et une recherche constante d'équilibre — entre la forme et le mouvement, la rigueur et la liberté, le corps et l'esprit.

Ces vingt-cinq années sont aussi celles de dialogues et de complicités artistiques. Jean-Paul Knott rend hommage aux créateurs, artisans et amis qui ont nourri sa vision et accompagné son parcours : parmi eux Karel Balas, Julian Cerruti, Cathy Coes, Erin Lawlor, Lina Karam, Denis Meyers, Mireille Robaerts, Ingrid Plater Syberg, Jean Claude Wouters, Jacques Weemaels. Ces collaborations, fondées sur la confiance et l'intuition, ont enrichi son regard et façonné une oeuvre collective, vivante et en mouvement.

Depuis ses débuts, Knott s'attache à révéler l'essence du vêtement. Non pas comme un objet de tendance, mais comme un espace de présence et d'émotion. Chaque création naît d'un geste mesuré, d'une pensée claire, d'un rapport intime à la matière. Chez lui, la simplicité devient un acte de vérité : elle éclaire le geste, révèle l'humain et met en lumière ce qui demeure essentiel.

« Ce n'est pas de la mode. C'est de l'émotion. C'est une présence. C'est la poésie de la simplicité. »

- Jean-Paul Knott-

Au coeur de cette démarche, la matière tient une place primordiale. Elle est à la fois point de départ, source d'inspiration et terrain d'expression. Le toucher compte autant que le porter : il relie le vêtement à la peau, l'idée au ressenti. Knott choisit ses tissus pour leur texture, leur fluidité, leur densité ou leur transparence, cherchant toujours la justesse d'un contact. Dans ses mains, la matière devient langage — un souffle, une vibration, une émotion tactile qui précède même la forme.

Au fil de ces vingt-cinq années, Jean-Paul Knott a tissé, grâce à ses rencontres, un réseau d'amitiés qui nourrissent sa vision. Chaque collaboration est une conversation sensible, chaque création à quatre mains une oeuvre partagée. De ces dialogues naissent des pièces uniques, empreintes de confiance et d'intuition, où le savoir-faire de l'un se mêle à la vision de l'autre. Produire ainsi, c'est refuser la standardisation et affirmer la valeur du geste et du lien humain. Ces créations communes traduisent une manière de travailler plus lente, plus attentive, où la main devient messagère d'une émotion partagée et la matière, le témoin d'une rencontre.

KNOTT so MAD est une réflexion en mouvement : la célébration d'un créateur qui, depuis un quart de siècle, façonne non seulement des vêtements, mais une manière d'exister — avec clarté, sincérité et grâce. L'exposition retrace vingt-cinq ans de création, mais aussi vingt-cinq collaborations et vingt-cinq amitiés — autant de complicités qui accompagnent son chemin et prolongent sa recherche vers l'avenir.

INFOS PRATIQUES

KNOTT so MAD
exposition des 25 ans de Jean-Paul Knott
28/11/2025 – 31/01/2026

Horaires :
Mercredi à Samedi
11h-18h

MAD Brussels
Place du Nouveau Marché aux Grains 10
1000 Brussel / Bruxelles
mad.brussels